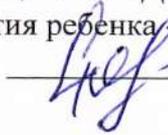


**Управление делами Президента Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №3»**

**«Утверждаю»**

И.о. заведующего ФГБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад №3

  
Ю.В. Скупченко

Дополнительная общеобразовательная программа

**театрального кружка «Играем в сказку»**

*Возраст: 4-5 лет*

*Срок реализации программы: 2023 -2024 г*

Составил:  
Педагог дополнительного образования  
Тюляева Мария Арташесовна

**г. Москва  
2023**

## Пояснительная записка

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей;
- кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера;
- у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации;
- выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки;
- чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию;

- упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка;

- выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений;

- театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи;

- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Цель:** развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность, формирование речевых навыков путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- активизировать познавательный интерес детей;
- побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок;
- знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пополнять словарный запас;
- формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- знакомить с создателями спектакля;
- знакомить с театральной терминологией;
- знакомить с устройством зрительного зала и сцены;

*Развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать слуховое внимание и память;
- вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивать творческую фантазию и воображение;

- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать коммуникативные способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами;
- поддерживать желание выступать перед зрителями;
- укреплять костно-мышечный аппарат.

**Принципы построения программы**

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**В основу программы положены ведущие подходы**

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Умеют действовать согласованно;
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют манипулировать с куклами настольного театра
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Содержание программы**

Программа театрального кружка представляет собой единство цели, задач, средств, форм и методов работы, направленных на развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Работа осуществляется по основным направлениям:

#### *Театральная игра*

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Развивать навык детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

#### *Ритмопластика*

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их; развивать

способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; побуждать детей создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

#### *Культура и техника речи*

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; способность сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### *Кукольный и теневой театр*

В этом разделе дети знакомятся с настольным и верховым видами кукольного театра и театром теней, приемами кукловодства и правилами манипуляции с ними.

Задачи. Последовательно знакомить детей с различными видами театра, отождествлять себя с образом и действиями куклы; развивать и совершенствовать артистические навыки в плане переживания в воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

#### *Основы театральной культуры*

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### *Логоритмика*

Система музыкально - двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

Задачи. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать слуховое внимание и память. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. Развивать творческую фантазию и воображение. Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Развивать коммуникативные способности

#### *Работа над спектаклем*

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; побуждать детей находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные

эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Занятие театрального кружка состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Наличие этих частей и расположение их в этой последовательности обеспечивается биологическими закономерностями функционирования организма, определяющими его работоспособность и логикой развертывания образовательного процесса.

Подготовительная часть включает в себя упражнения на дыхание, артикуляцию, предварительную работу над техникой речи, то есть подготовка речевого и дыхательного аппарата к дальнейшей работе.

В основной части занятий решаются основные педагогические (образовательные, оздоровительные, воспитательные) задачи. Происходит обучение посредством театральных игр, пластических этюдов. Также ведется непосредственно репетиционная работа над спектаклем, усвоение и закрепление полученных навыков.

Заключительная часть. В этой части осуществляется завершение занятия, подводятся итоги занятия.

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением дополнительной образовательной услуги в области «Художественно-эстетическое развитие»**

Занятия делятся на следующие типы:

1. Вводное занятие
2. Театральные игры
3. Кукольный театр
4. Репетиция пьесы
5. Разыгрывание этюдов
6. Ритмопластика
8. Логоритмика
9. Культура и техника речи
10. Показ спектакля

#### **Учебный план**

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
4-5 лет	45 мин	1	4	32

### Тематический план

Месяц	Дата	Тема, занятие	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
Октябрь	Занятие 1	Вводное занятие. Знакомство с детьми <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека;</li> <li>- развивать внимание, наблюдательность, воображение детей;</li> <li>- развивать внимание, память, образное мышление детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.12-13
Октябрь	Занятие 2	Ритмопластика. Язык жестов <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память, образное мышление детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
Октябрь	Занятие 3	Чтение пьесы Л. Поляка «Репка». Культура и техника речи <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь детей;</li> <li>- познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.15
Октябрь	Занятие 4	Логоритмика «Марья искусница» <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания детей о различных профессиях.</li> <li>- упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>- воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</li> </ul>		
Октябрь	Занятие 5	<p>Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову;</li> <li>- закреплять материал по теме «Развитие речи».</li> </ul>	Музыкальное оборудование	<p>Щеткин А.В.</p> <p>«Театральная деятельность в детском саду», стр.16</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр:</p> <p>Программа «Театр - творчество - дети», с.61</p>
Октябрь	Занятие 6	<p>Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову;</li> <li>- закреплять материал по теме</li> </ul>	Музыкальное оборудование	<p>Щеткин А.В.</p> <p>«Театральная деятельность в детском саду», стр.16</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем</p>

		«Развитие речи».		в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61
Октябрь	Занятие 7	Настольный театр «Три медведя» - способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71
Октябрь	Занятие 8	Играем пьесу «Репка». Ритмопластика - развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их;	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.19
Ноябрь	Занятие 9	Театральная игра «Воображаемое путешествие» - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23

Ноябрь	Занятие 10	<p>Логоритмика ««Откуда хлеб пришел» - Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</li> <li>- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</li> <li>- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-
Ноябрь	Занятие 11	<p>Настольный театр «Три медведя»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки;</li> <li>- развивать координацию движений;</li> <li>- сопровождать речью движение кукол.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71
Ноябрь	Занятие 12	<p>Настольный театр «Три медведя»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного</li> </ul>	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа

		<p>театра в рамках знакомого сюжета сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координацию движений;</li> <li>- сопровождать речью движение кукол.</li> </ul>		«Театр - творчество - дети», стр.71
Ноябрь	Занятие 13	<p>Театральная игра «Животные во дворе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артикуляцию и дикцию;</li> <li>- познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.24
Ноябрь	Занятие 14	<p>Игровой урок. Театральная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать выразительность жестов, мимики, голоса;</li> <li>- пополнять словарный запас детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
Ноябрь	Занятие 15	<p>Игровой урок. Театральная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать выразительность жестов, мимики, голоса;</li> <li>- пополнять словарный запас детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
Ноябрь	Занятие 16	<p>Театральная игра «Семья сыновей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей произвольно реагировать на команду,</li> <li>- способствовать снятию зажатости и скованности;</li> <li>- побуждать детей</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36

		согласовывать свои действия с другими ребятами.		
Декабрь	Занятие 17	<p>Логоритмика «Домашние животные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания детей о домашних животных.</li> <li>- закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.</li> <li>- закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2 колонны.</li> <li>- развивать слуховое внимание и слуховую память.</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-
Декабрь	Занятие 18	<p>Театральная игра «Пантомима»</p> <p>Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения, развиваем сценическую раскрепощённость</p>	Музыкальное оборудование	-
Декабрь	Занятие 19	<p>Логоритмика «Лесной переполох»</p> <p>произвольное внимание, (музыкальную двигательную),</p> <p>развивать фонематический</p>	Музыкальное оборудование	-

		<p>слух;</p> <p>развивать чувство музыкального размера, ритма, темпа;</p> <p>учить детей играть по правилам (регулировать процессы возбуждения-торможения).</p>		
Декабрь	Занятие 20	<p>Ритмопластика «Теневого театра» Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди». Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p>	Музыкальное оборудование	-
Декабрь	Занятие 21	<p>Репетиция пьесы «Заюшкина избушка»</p> <p>- заучивание текста пьесы «Заюшкина избушка».</p>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17
Декабрь	Занятие 22	<p>Репетиция пьесы «Заюшкина избушка»</p> <p>- развивать диапазон и силу звучания голоса;</p> <p>- развивать внимание, наблюдательность, память детей;</p> <p>- способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»;</p> <p>- работать над дыханием и</p>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27

		артикуляцией.		
Декабрь	Занятие 23	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
Декабрь	Занятие 24	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
Январь	Занятие 25	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27

		избушка»; - работать над дыханием и артикуляцией.		
Январь	Занятие 26	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31
Январь	Занятие 27	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31
Январь	Занятие 28	Репетиция пьесы «Заюшкина избушка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией;	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать запоминанию текста пьесы «Заюшкина избушка»;</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- упражнять детей в произношении скороговорок;</li> <li>- совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.</li> </ul>		в детском саду», стр.31
Январь	Занятие 29	<p>Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, Посуда, декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35
Январь	Занятие 30	<p>Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35
Январь	Занятие 31	<p>Спектакль «Заюшкина избушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий отчет по театральной деятельности;</li> <li>- способствовать получению положительных эмоций от выступления.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38
Январь	Занятие 32	<p>Эмоции. Театральные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость)</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском

		<p>по мимике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли;</li> <li>- знакомить с основами театральной культуры.</li> </ul>		саду», стр.46
Февраль	Занятие 33	<p>Чтение пьесы «Теремок».</p> <p>Культура и техника речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь детей;</li> <li>- познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
Февраль	Занятие 34	<p>Знакомство с куклами би-ба-бо. Кукольный театр. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p>	Музыкальное оборудование	-
Февраль	Занятие 35	<p>Логоритмика «Животный мир морей и океанов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.</li> <li>- Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> <li>- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-
Февраль	Занятие 36	<p>Театральная игра «Полет на Луну»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать двигательные способности, пластическую</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность

		<p>выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать ловкость, смелость.</li> </ul>		в детском саду», стр.52
Февраль	Занятие 37	<p>Чтение сказки «Три поросенка». Культура и техника речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение стройно выражать свои мысли в слове по поводу прочитанного;</li> <li>- развивать воображение, фантазию, память детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52
Февраль	Занятие 38	<p>Логоритмика День «Защитника Отечества» (23 февраля)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей по данной теме.</li> <li>- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</li> <li>- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</li> <li>- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-
Февраль	Занятие 39	<p>Театральная игра «Путешествие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей;</li> <li>- продолжать работу над техникой речи;</li> </ul>	Музыкальное оборудование, Картины дикой природы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.67

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.</li> </ul>		
Февраль	Занятие 40	<p>Настольный кукольный театр «Колобок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к народному творчеству;</li> <li>- развивать умение водить кукол настольного театра;</li> <li>- побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети» стр.98
Март	Занятие 41	<p>Театральная игра «Полет на Луну»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать наблюдательность, воображение детей;</li> <li>- совершенствовать умение выступать перед публикой.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
Март	Занятие 42	<p>Логоритмика «Как зайчонок маму искал» (8 марта)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> <li>- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.</li> <li>- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>- Развивать творческие способности детей в музицировании</li> </ul>	Музыкальное оборудование	-

		<p>музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</li> </ul>		
Март	Занятие 43	<p>Ритмопластика. «Последний герой»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции;</li> <li>- способствовать развитию смелости, сообразительности, воображения и фантазии.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, мяч	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.76
Март	Занятие 44	<p>Культура и техника речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- активизировать ассоциативное мышление детей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.44
Март	Занятие 45	<p>Театральная игра «Цирк зверей».</p> <p>Ритмопластика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом;</li> <li>- закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение;</li> <li>- работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и</li> </ul>	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82

		согласных звуков.		
Март	Занятие 46	<p>Театральная игра «Цирк зверей».</p> <p>Ритмопластика (продолжение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над дыханием,</li> <li>артикуляцией и голосом;</li> <li>- закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение;</li> <li>- работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, скакалки, мячи, обручи, кубы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.83
Март	Занятие 47	<p>Концерт «Цирк зверей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать детям любовь животным;</li> <li>- побуждать средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных.</li> <li>- совершенствовать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, скакалки, мячи, обручи, кубы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.84
Март	Занятие 48	<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание текста пьесы</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная

		«Теремок».		деятельность в детском саду», стр.39
Апрель	Занятие 49	Репетиция пьесы «Теремок» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
Апрель	Занятие 50	Репетиция пьесы «Теремок» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
Апрель	Занятие 51	Репетиция пьесы «Теремок» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.40

		<p>текста пьесы «Теремок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над дыханием и артикуляцией.</li> </ul>		
Апрель	Занятие 52	<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать диапазон и силу звучания голоса;</li> <li>- развивать внимание, наблюдательность, память детей;</li> <li>- способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»;</li> <li>- работать над дыханием и артикуляцией.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.40
Апрель	Занятие 53	<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией;</li> <li>- способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»;</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- упражнять детей в произношении скороговорок;</li> <li>- совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
Апрель	Занятие 54	<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией;</li> <li>- способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»;</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- упражнять детей в произношении скороговорок;</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.</li> </ul>		
Апрель	Занятие 55	<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией;</li> <li>- способствовать запоминанию текста пьесы «Теремок»;</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- упражнять детей в произношении скороговорок;</li> <li>- совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.</li> </ul>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
Апрель	Занятие 56	<p>Репетиция спектакля «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать на сцене с помощью декораций атмосферу жилища для зверей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.42
Май	Занятие 57	<p>Репетиция спектакля «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать на сцене с помощью декораций атмосферу жилища для зверей.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.42
Май	Занятие 58	<p>Спектакль «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий отчет по театральной деятельности;</li> <li>- способствовать получению положительных эмоций от выступления.</li> </ul>	Музыкальное оборудование, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.43

Май	Занятие 59	Спектакль «Теремок» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.43
Май	Занятие 60	Театральная игра «Корабль» - развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.58
Май	Занятие 61	Театральная игра «Путешествие в мир сказок» - развивать фантазию, память, воображение, нестандартное мышление.	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
Май	Занятие 62	Игровая программа «Сам себе режиссер». Культура и техника речи - дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. - продолжить импровизированную игру детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
Май	Занятие 63	Логоритмика. «Здравствуй, лето!» - Закреплять навыки	Музыкальное оборудование	-

		<p>правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p> <p>- Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.</p>		
Май	Занятие 64	<p>Игровая программа «Это вы можете!».</p> <p>Ритмопластика</p> <p>- закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).</p>	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87

**Перечень материально-технического обеспечения, оборудования помещений для реализации программы**

Музыкальный зал с зонированием (сцена - зрительный зал):

1. Костюмы
2. Маски
3. Декорации
4. Музыкальный центр
5. Флеш-накопитель
6. Стол
7. Ширма
8. Куклы настольного театра
9. Верховые куклы

## **Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы**

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 144 с.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 110 с.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
4. Скрипник И.С. Театр теней: искусство светотени/ под ред. С.А.Мирошниченко. - М.: АСТ, 2021. – 224 с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2022. - 208с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.- метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2023. - 126 с.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждения. - М.: ТЦ «Сфера», 2021. - 128с.