***Музыка Весны***

**Мы сегодня рано встали.  
Нам сегодня не до сна!  
Говорят, скворцы вернулись!  
Говорят, пришла весна!**

**(**Гайда Лагздынь)

Весна вдохновляла многих талантливых людей. Поэты воспевали ее красоту словами, художники пытались запечатлеть буйство ее красок с помощью кисти, а передать ее нежное звучание не раз пробовали музыканты. В классических произведениях тема весны встречается очень часто. В них можно услышать весеннюю капель, журчание ручейка, пение птиц.

**Петр Чайковский, «Времена года. Весна»**

Композитор раскрывает весну в трех из двенадцати картин фортепианного цикла «Времена года».

П.И Чайковский посвятил отдельную тему каждому месяцу.

Весенние месяцы были представлены картинами «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник» и «Май. Белые ночи».

Весна Чайковского получилась лиричной и одновременно яркой по звучанию.

**"Песня жаворонка". Март**

**"Поле зыблется цветами,**

**В небе льются света волны.**

**Вешних жаворонков пенья**

**Голубые бездны полны"**

(А.Н.Майко)

Первая пьеса из весеннего цикла посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, а на проталинах в лесу щебечет жаворонок, согревшийся под ласковыми лучами солнца. Пение жаворонка символизирует весну, поэтому лиричная и неторопливая мелодия напоминает перекличку птиц, свободный полет над родными просторами и создает легкое, немного грустное и мечтательное настроение. Легкие трели постепенно стихают, в лесу наступает ночь, и всё замирает в ожидании следующего дня.

**"Подснежник". Апрель**

**"Голубенький чистый**

**Подснежник: цветок,**

**А подле сквозистый**

**Последний снежок.**

**Последние слезы**

**О горе былом**

**И первые грезы**

**О счастье ином."**

(А.Н.Майков)

Как только с полей и лесных полян сходит снег, а на полянах начинает пробиваться из-под старых листьев и хвои зеленая трава, появляются подснежники. Природа пробуждается, отправляя к свету своих первых посланников. Как и цветок подснежник, месяц апрель очень напоминает о том, что весна окончательно вступила в свои права. В начале первого раздела пьеса более воздушная, к середине игра становится более эмоциональной и спускается до нижних октав, а затем снова возвращается к легкому и чувственному вальсу.

**"Белые ночи ". Май**

**"Какая ночь! На всем какая нега!**

**Благодарю, родной полночный край!**

**Из царства льдов, из царства вьюг и снега**

**Как свеж и чист твой вылетает май!"**

(А.А.Фет)

Петр Чайковский много лет прожил в Петербурге, поэтому одну из своих пьес он посвятил знаменитым «белым ночам», начинающимся в конце мая. Свежесть ночи, когда на улице светло, почти как днем, томная нега последних дней весны, за которыми наступает жара, теплое солнце – всё это отражено в переливчатой и льющейся музыке фортепьяно, полной противоречий.

**П.И. Чайковский «Песня Жаворонка» из (Детского альбома)**

Жаворонок - полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Ее пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни, ведь жаворонки прилетают к нам в марте.

С прилетом жаворонков связан старинный славянский праздник Жаворонки, который на Руси праздновали 9 марта (22 марта по новому стилю) – в день весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы.

По прилету жаворонков определяли, когда можно пахать и начинать прочие весенние работы. Раз жаворонок прилетел, значит, весна пришла.

На Жаворонки обычно пекли «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну.

Песня жаворонка, окрашена прозрачными, воздушными интонациями – это щебет маленьких птиц, прилетевших с юга. Лиричная, напевная мелодия, ощущение лёгкости, полёта.

«Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!»

Песня жаворонка негромкая и приятная. Полет жаворонка своеобразен: птица сначала поднимается вверх, а затем падает вниз, соответственно меняется и песня.

Петр Ильич Чайковский очень любил пение жаворонков, заслушивался весной их трелями. Эти трели он изобразил в своей музыке.

**"Жаворонок" лирический романс М.И. Глинки**

Жаворонок- задушевная, задумчивая песня (романс) с льющейся плавной мелодией естественной и простой , окрашенной светлой печалью.

**Антонио Вивальди «Времена года» Весна**

В первой части знаменитого цикла концертов Вивальди «Времена года» Весна при помощи музыки знаменитый композитор выразил всю мощь весны, сопровождая три произведения стихотворным сонетом, красочно описывающим явления природы.

Сопровождающий прекрасную музыку сонет, Вивальди также разделил на три части: в первой выступает природа, освобождаясь от зимнего плена, во второй мирным сном спит пастушок, а в третьей – пастух пляшет с нимфами под покровом Весны.

**Сонет:**

Весна грядёт! И радостною песней

Полна природа. Солнце и тепло,

Журчат ручьи. И праздничные вести

Зефир разносит, точно волшебство.

Вдруг набегают бархатные тучи,

Как благовест звучит небесный гром.

Но быстро иссякает вихрь могучий,

И щебет вновь плывет в пространстве голубом.

Цветов дыханье, шелест трав,

Полна природа грёз.

Спит пастушок, за день устав,

И тявкает чуть слышно пёс.

Пастушеской волынки звук

Разносится гудящий над лугами,

И нимф танцующих волшебный круг

Весны расцвечен дивными лучами.

**А. Пьяццолла «Времена года в Боэнос-Айресе» Весна**

Страстное танго, олицетворяющее всю краску и колорит весны в Аргентине. В музыке слышно, как неистово и впечатляюще, подобно самому городу, природа начинает новую жизнь.

Прослушать композиции можно по ссылкам:

**Петр Чайковский, «Времена года. Весна»** <https://yandex.ru/video/preview/18114805218178861816>

**П.И. Чайковский «Песня Жаворонка» из (Детского альбома)** [**https://yandex.ru/video/preview/17297244700095315072**](https://yandex.ru/video/preview/17297244700095315072)

**"Жаворонок" лирический романс М.И. Глинки** [**https://www.youtube.com/watch?v=yLlKQNTPASg**](https://www.youtube.com/watch?v=yLlKQNTPASg)

**Антонио Вивальди «Времена года» Весна**

<https://yandex.ru/video/preview/7012764428156568722>

**А. Пьяццолла «Времена года в Боэнос-Айресе» Весна**

<https://yandex.ru/video/preview/9708430267899886771>