

**Управление делами Президента Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №3»**

«Утверждаю»

И.о. заведующего ФГБДОУ
«Центр развития ребенка - детский сад №3
Ю.В. Скупченко



Дополнительная общеобразовательная программа

**ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ДИЗАЙН»**

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составил:
Педагог дополнительного образования
Суслова Светлана Карапетовна

**г. Москва
2023 год**

*Каждый ребенок - художник.
Трудность в том, чтобы остаться художником,
выйдя из детского возраста.
Пабло Пикассо*

Пояснительная записка

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Для успешной работы с детьми в ИЗО-студии созданы благоприятные условия для развития интереса детей и самореализации их в различных видах творческой деятельности.

В уголке изобразительного творчества сосредоточен весь необходимый материал для организации детского творчества: различные виды бумаги и картона, ткани, природный материал, различный бросовый материал. Наполнение уголка ведется вместе с детьми. Некоторые материалы размещены в открытых коробках и полимерных баночках, что – то в закрытых (*с разными крышками – вращающимися, захлопывающимися, с липучками и т.д.*). Это дает возможность решить сопутствующие задачи: развитие мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве.

Работа с детьми строится с учетом как на общедидактических принципов (*систематичности, последовательности, доступности, активности, развивающего и воспитывающего обучения*), так и современных подходов к обучению (*комплексный подход к решению задач, интеграция содержания разных областей знаний и деятельности, личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми*). В основу положена парциальная программа «Шаг в искусство» С.В. Погодиной.

При организации деятельности в форме творческой мастерской дети свободно размещены за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы, перемещение по мере необходимости. Непременным условием организации занятий по детскому дизайну является атмосфера творчества.

Дети с большим удовольствием экспериментируют, соединяют различные материалы. В итоге получаются настоящие детские шедевры. Работы детей украшают интерьер группы, детского сада, дома. Ребята с удовольствием рассматривают работы, делятся впечатлениями. Гордятся результатом своей работы, уважительно относятся к работам сверстников.

Чтобы разбудить творческую активность каждого ребенка необходимо мотивировать предстоящую деятельность. Ребенок должен понимать зачем, для чего или кого он выполняет работу.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через знакомства нетрадиционных техник рисования и занятия дизайном именно в дошкольном возрасте.

Цель: Формирование свободного художественного мышления через нетрадиционной техники рисования и дизайна.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо и применять их в дизайне.
- Формировать духовные качества, эстетический вкус у детей.
- Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций и проектирование уникальных вещей
- Развивать мелкую моторику рук детей и ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Вовлечь ребят в художественно-творческую и в дизайнерскую деятельность.
- Приобщить детей к эстетической культуре.

Предполагаемый результат:

- Дети имеют представление об изобразительных техниках и о дизайне;
- Умеют различать техники изображения;
- Приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами и научатся применять их в дизайне;
- У детей появится интерес к изо-творчеству и к дизайну;
- Развивается художественный вкус, дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

Организация занятий кружка:

Занятия по данной программе проводятся с октября по май (включительно), один раз в неделю. Продолжительность занятий до 30 минут. В специализированном помещении, включая необходимое оборудование и материалы. 1 раз в месяц организуются выставки детских работ для родителей.

Тематическое планирование

**Контрольное занятие – это занятие, где дети дорабатывают свои работы.*

«ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО»

- Тестопластика

Вторая младшая группа (3-4 года)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	«Знакомство с тестом», «Разноцветное тесто»	<ul style="list-style-type: none"> • Тара • Мука • Соль (экстра) • Вода • Тряпочки • Подсолнечное масло • Пищевые красители, акварель, гуашь • Кисточки, щетина • Стека • Формы для вырезания • Клейстер, ПВА • Картон • Материалы для декора
	«Вкусные овощи»	
	«Солнышко»	
	«Веселый ежик»	
Ноябрь	«Осенний листочек» (к работе «Веселый ежик»)	
	«Домик для зайчика»	
	«Мышонок»	
	«Городские цветы»	
Декабрь	«Снежинка»	
	«Снеговик»	
	«Новогодний шарик»	
	«Нарядная елочка»	
Январь	«Звонкие колокольчики»	
	«Сова»	
	«Зимнее дерево». Рельеф (к работе «Сова»)	
	«Барашек». Рельеф	
Февраль	«Машина моего папы»	
	«Цветные ладошки»	
	«Галстук для папы»	
	«По морям по волнам»	
Март	«Милой мамочке портрет»	
	«Украшение для мамочки»	
	«Весенние подарки»	
	«Веселые водоноски»	
Апрель	«Тюльпан»	
	«Подснежники»	
	«Воробей»	
	«Весенний пейзаж» (к работе «Воробей»)	
Май	«Солнышко покажись»	
	«Кукла»	
	«Весенний ковер»	
	«Чудеса»	

«МИР ЛОСКУТКА И НИТОЧКИ»

- Ниткография (клеевая)
- Аппликация из ткани (клеевая)

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	<i>Ниткография (клеевая)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пряжа, мулине, текстильные нитки • Ветошь, лоскутки, кружева, сеточки • Картон, цветной картон • Простые графитовые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки • Акварель, гуашь • Кисточки, щетина • Клей карандаш, ПВА • Ножницы • Апельсиновые палочки • Материалы для декора
	Знакомство с техникой ниткография. «Клиновы́й лист». Контурная.	
	«В мире животных». Контурная.	
	«Цветочный мир». Нарезная.	
	«Черепашка на пляже». Линейная.	
Ноябрь	«Мама мамочка моя». Предварительная работа.	
	«Мама мамочка моя». Декорирование	
	Контрольное занятие.	
	«Лошадка». Линейная	
Декабрь	«Шерстяные варежки». Нарезная	
	«Мы нарядим елочку». Нарезная	
	«Новогоднее настроение». Предварительная работа. Комбинированная работа (линейная+нарезная) 1 этап	
	Контрольное занятие.	
Январь	<i>Аппликация из ткани (клеевая)</i>	
	Знакомство с техникой аппликация из ткани.	
	«Зимняя история».	
	«Сова».	
	«Голубой кит».	
	«Веселые животные».	
Февраль	Контрольное занятие.	
	«Открытка для папы».	
	«Транспорт бывает разный».	
	«Милой женщины портрет». Предварительная работа.	
Март	«Милой женщины портрет». Декорирование	
	«Царевна лебедь». Предварительная работа.	
	«Царевна лебедь». Декорирование	
	Контрольное занятие.	
Апрель	<i>Ниткография + аппликация из</i>	

	<i>ткани</i>	
	«Космическая история». Предварительная работа.	
	«Космическая история». Декорирование.	
	«Пасхальный натюрморт». Предварительная работа.	
	«Пасхальный натюрморт». Декорирование.	
Май	«Праздничный Май». Предварительная работа.	
	«Праздничный Май». Декорирование.	
	«Чудо дерево». Самостоятельная работа.	
	Контрольное занятие.	

«БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

- Папье-маше
- Декупаж

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	<i>Папье-маше</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Масса для папье-маше, газета • Журналы, цветная бумага, салфетки • Бумага-декупаж • Клейстер, ПВА • Вода • Тара • Тряпочки • Кисточки, щетина • Акварель, гуашь, акрил, акриловый контур, сухие и восковые мелки • Ножницы • Заготовки из фанеры • Материалы для декора • Краски Эбру
	Знакомство с техникой папье-маше. «Тарелочка». Готовим заготовку	
	«Тарелочка». Декорирование	
	«Пятачок». Копилка. Заготовка	
Ноябрь	«Пятачок». Копилка. Декорирование	
	«Снеговик». Заготовка	
	«Снеговик». Декорирование	
	Контрольное занятие.	
Декабрь	«Новогодняя маска». Заготовка	
	«Новогодняя маска». Декорирование	
	«Елочная история». Заготовка	
	«Елочная история». Декорирование	
Январь	Контрольное занятие.	
	<i>Декупаж</i>	
	Знакомство с техникой декупаж.	
	«Дощечка». Предварительная работа	
	«Дощечка». Декорирование	
Февраль	«Зимушка зима». Предварительная работа	
	«Зимушка зима». Декорирование	
	«Защитнику отечества». Предварительная работа	
	«Защитнику отечества». Декорирование	
Март	Контрольное занятие.	
	«Подарок маме». Предварительная работа	
	«Подарок маме». Декорирование	
	«Весеннее настроение». Предварительная работа	
Апрель	«Весеннее настроение». Декорирование	
	Контрольное занятие.	
	<i>Папье-маше + Декупаж</i>	
	«Один день в космосе». Папье-маше. Заготовка	
	«Один день в космосе». Декупаж.	

	Краски эбру. Декорирование	
	«Пасхальные яйца». Папье-маше. Заготовка	
	«Пасхальные яйца». Декупаж. Декорирование	
Май	«Воздушный шар». Папье-маше. Заготовка	
	«Воздушный шар». Декупаж. Декорирование	
	«Весенний букет». Самостоятельная работа.	
	Контрольное занятие.	

«МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ»

- Валяние из шерсти
- Роспись по ткани (Батик)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	<i>Валяние из шерсти</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Шерсть натуральная • Мыло • Вода • Тара • Тряпочки • Губки • Сетка • Бамбуковый коврик • Упаковочный пакет с подушечками • Шелк • Ветошь • Пяльцы • Ножницы • Кисти, щетина • Краски по ткани, акрил, контур акриловый • Резерв, воск, восковой контур • Простой графитовый карандаш • Материалы для декора • Краски Эбру
	Знакомство с техникой валяние из шерсти. «Сказочные цветы». Мокрое валяние	
	«Сказочные цветы». Декорирование	
	«Осенний листопад». Нуно-войлок	
	«Веточка рябины». Заготовка. Мокрое валяние	
Ноябрь	«Веточка рябины». Декорирование. Контрольная работа.	
	«Снежинка». Мокрое валяние. Панно	
	«Метель». Мокрое валяние. Панно	
	Декабрь	
«Валенки». Объемная работа. Мокрое валяние.		
«Зимняя сказка». Акварельная техника		
Контрольная работа.		
Январь	<i>Роспись по ткани (Батик)</i>	
	«Знакомство с техникой бати». Узелковый батик.	
	«Я рисую на ткани». Контур.	
	«Я рисую на ткани». Краски по ткани. Декорирование.	
	«Подарок папе». Контур.	
Февраль	«Подарок папе». Краски по ткани. Декорирование. Контрольное занятие.	
	«Платочек для мамы». Горячий батик. 1 этап.	
	«Платочек для мамы». Горячий батик. 2 этап.	
	Март	«Платочек для мамы». Эффект кракле
«Сказочный мир батика». Краски по		

	ткани. Эффект с солью	
	«Сказочный мир батика». Рисунок. Контур.	
	Контрольное занятие.	
Апрель	<i>Валяние из шерсти+ батик</i>	
	«Путешествие к звездам». Заготовка по нуно-войлок и батик.	
	«Путешествие к звездам». Декорирование	
	«Весна». Заготовка. Мокрое валяние	
	«Весна». Заготовка. Батик.	
Май	«Весна». Шаль. Декорирование	
	«Маки». Мокрое валяние. Заготовки. Самостоятельная работа.	
	«Маки». Батик. Заготовки. Самостоятельная работа. Декорирование.	
	Контрольное занятие.	

Список литературы:

- Журнал. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. «ИЗО деятельность и конструирование» Институт художественного образования Российской академии образования. 5/2010.
- Журнал. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. «Детский дизайн». Институт художественного образования Российской академии образования. 6/2009
- Журнал. Детский сад: теория и практика. Тема номера: Детский дизайн. Организация дизайн – деятельности в детском саду. № 10 2014г.
- Котлякова Т.А. Пёстрый мир детских проектов. – М.: АРКТИ, 2013. – 160с.
- Лыкова И.А., Мксимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн: учебно – методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
- Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
- Художественно – эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт. – сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. – 216с.
- Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста. О.С. Иванова, Т.А. Краскова, И.А. Сафарова. – Издательство «АРКТИ»
- 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Г.Н. Давыдова

- Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. 2-7лет.
С.В. Погодина – Дошкольники учим, развиваем, воспитываем.

